**Конспект выступления на ММО «Знакомство с созданием мультфильма»**

**Ведущий 1** Сегодня мы хотим вам рассказать о нашем опыте работы по созданию анимационного мультфильма.

**Ведущий 2** Многие считают, что создать мультфильм невозможно без специального оборудования и студий. Однако мы готовы доказать обратное и поделимся с вами секретами простого и доступного способа изготовления мультфильмов прямо в стенах детского сада.

**Ведущий 1** С чего всё началось? Почему мы решили создавать мультфильм? У нас возникла задача на базе подготовительной группы реализовать проект по знакомству детей с историей родного города Рубцовска. Тут возник вопрос: как увлечь детей такой серьёзной темой? Конечно, можно было воспользоваться привычными средствами: играми, презентациями, картинками, чтением книг. Всё это хорошо работает, но мы захотели пойти дальше. Ведь современные дети живут в мире мультфильмов и гаджетов. Поэтому мы предложили ребятам самим создать мультфильм о своей малой родине.

**Ведущий 2** Перед началом проекта мы задались вопросом: каким должен быть наш мультфильм? Прежде всего, важно было учесть возраст детей и специфику их восприятия. Затем мы определили тему мультфильма — знакомство с историй города Рубцовска. Далее приступили к подготовке сюжета и разработке сценария. Дети сами придумывали персонажей, диалоги и сцены. Постепенно наш сценарий оживал на бумаге, превращаясь в полноценную историю.

**Ведущий 1**

Что касается, сценария, весь сценарий был поделён на блоки:

1.

2.

3.

4.

5.

Приступаю к реализации каждого блока, мы проводили предварительную, работу, по изучению конкретных исторических моментов, здесь нам большую помощь оказали родители, они собирали интересные факты, делали презентации и приносили архивные фотографии старого Рубцовска. Эти материалы стали основой для наглядного представления сюжетов мультфильма и помогли глубже погрузиться в тему**. ( старые фотографии)**

**Ведущий 2.** Сценарий был готов, и мы перешли непосредственно к съёмочному процессу. Для съёмок использовали обычный смартфон, однако наличие штатива существенно упростило задачу. Герои мультфильма и декорации изготавливались детьми самостоятельно. Поскольку многие ребята посещают кружок робототехники, выбор пал на конструктор LEGO как основную технику создания персонажей и объектов.

Кроме того, мы уделяли особое внимание детализации каждой сцены. Дополнительно к основным героям и объектам, мы подготавливали фоны и аксессуары: дома, крошечные цветы многое другое. Каждый элемент имел значение и вносил вклад в общую картину мультфильма.

**Ведущий 1**

Процесс съёмки действительно потребовал много усилий и времени, ведь каждая сцена состояла из сотен мелких кадров, выполненных методом покадровой съёмки с помощью программы «stop-motion». Чтобы облегчить процесс, мы предварительно разработали инструкцию, сделали раскадровку и провели тренировочные съёмки, обучив детей правильной технике передвижения персонажей и координации действий.

Нам помогло чёткое распределение обязанностей: некоторые ребята управляли движением игрушек, другие контролировали освещение и положение камеры, третьи фиксировали последовательность шагов и изменения в положении предметов. Такая командная работа позволила избежать ошибок и добиться плавного перехода между кадрами.

Одним из главных элементов успеха стало использование смартфона с крепким штативом, обеспечивающим стабильность изображения. Движения предметов осуществлялись мелкими шажками, буквально на миллиметры, что позволило создать иллюзию естественного движения. Маленькие зрители потом удивлялись, как обычные игрушки вдруг ожили на экране.

Благодаря такому подходу процесс превратился в настоящее приключение. Дети почувствовали себя настоящими режиссёрами, актёрами и операторами одновременно.

**Ведущий 2** После завершения съёмок началась самая интересная стадия — монтаж. Использовалась простая программа для обработки видео, которую мы установили на компьютер CapCut. Вместе с детьми мы выбирали музыкальное сопровождение, вставляли титры и настраивали переходы между сценами. Получившийся результат превзошёл ожидания: мультфильмы вышли яркими, забавным, интересным.

**Ведущий 1** А сейчас, мы хотим поделиться итогом нашей долгой и кропотливой работы. Весь процесс занял около двух месяцев: от глубокого погружения в тему, создания роботизированных конструкций для каждого эпизода, составления раскадровки и самой съёмки.

**Ведущий 2.** Создание анимационного мультфильма оказалось важным этапом не только в образовательной, но и творческой жизни наших воспитанников. Мы доказали, что даже без сложного оборудования и специализированных студий можно создать яркий, познавательный и увлекательный контент для детей.

Дети смогли проявить себя как авторы сценария, художники, операторы и режиссёры, углубившись в историю родного края и научившись основам мультипликации. Работая сообща, ребята поняли ценность командной работы и приобрели уверенность в себе.

Проект позволил родителям увидеть, какими увлечёнными и самостоятельными могут стать их дети, проявляя инициативу и участвуя в создании собственного произведения искусства. Наш опыт показывает, что искусство мультипликации способно вовлекать детей в глубокое осмысление окружающего мира и формировать их культурное сознание.

Главное достижение проекта — осознание детьми, что творчество и обучение могут совмещаться, формируя устойчивый интерес к познанию и расширяя горизонты их возможностей. Теперь мы уверены, что подобные проекты станут неотъемлемой частью нашей педагогической деятельности, позволяя детям раскрывать таланты и получать истинное удовольствие от процесса обучения.