Проект

 «Особенности личности и межличностных отношений детей дошкольного возраста с заиканием»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор-состовительБисник Анастасия Владимировна |

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Глава 1. Теоретико-методологические подходы к проблеме межличностных отношений………………………………………………… | 5 |
| 1.1. Феномен межличностных отношений в психолого-педагогических исследованиях……………………………………………. | 5 |
| 1.2. Особенности межличностных отношений детей с заиканием... | 7 |
| Глава 2. Коррекционные и диагностические мероприятия с детьми дошкольного возраста с заиканием…………………………………………. | 10 |
| 2.1. Методы и методики диагностического обследования………….. | 10 |
| 2.2. Комплексная коррекционно-развивающая программа по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с заиканием………………………………………… | 12 |
| Заключение…………………………………………………………….. | 15 |
| Список используемых источников…………………………………… | 16 |
| Приложение |  |

# ВВЕДЕНИЕ

В любых общностях во все времена природа межличностных отношений достаточно сложна. В них проявляются как усвоенные личностью нормы и ценности общества, так и сугубо индивидуальные качества личности – её интеллектуальные возможности, волевые и эмоциональные свойства. Человек реализует себя в системе межличностных отношений, отдавая воспринятое в нем обществу.

Ребенок живет, развивается и растет в переплетении различного рода отношений и связей. В дошкольном возрасте формируется личность ребенка, и складываются межличностные отношения, которые отражают взаимосвязи участников в конкретной ситуации развития общества.

У дошкольников с нарушением речи ограниченность речевого общения отрицательно влияет на формирование его личности, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, приводит к развитию нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Всё это сказывается на дальнейшей школьной адаптации.

Заикание – одно из распространённых, сложных и длительно протекающих речевых нарушений у детей. Оно характеризуется сложным симптомокомплексом и в ряде случаев невысокой эффективностью коррекции. Возникая в период наиболее активного формирования речи (2-6 лет), заикание ограничивает коммуникативные возможности ребёнка, искажает формирование личности, затрудняет социальную адаптацию.

Заикание у детей чаще проявляется на сложном в лексическом и грамматическом плане речевом материале, в эмоционально значимых ситуациях общения, а недоразвитие языковых средств не только затрудняет формирование коммуникативных умений и навыков, но и усугубляет речевую симптоматику в целом.

Таким образом, сказанное выше объясняет то, что если у ребёнка имеются речевые нарушения, то это приводит не только к проблемам развития личности дошкольника, но и нарушениям межличностных отношений.

Таким образом, актуальность проекта обоснована тем, что в настоящее время существует необходимость более углубленного изучения особенности личности и межличностных отношений дошкольников с заиканием и создания рекомендаций для просвещения педагогов логопедического коррекционно-образовательного учреждения по данной проблеме. Это и определило цель нашей работы.

**Цель:** изучить особенности межличностных отношений у детей дошкольного возраста с заиканием, обосновать содержание необходимой психологической помощи на основе диагностического изучения психологических особенностей данной группы детей.

**Задачи проекта:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Проанализировать речевое и личностное развитие детей с заиканием дошкольного возраста.

3. Представить практический материал, включающий в себя методы и методики диагностического обследованияособенностей личности и межличностных отношений дошкольников

4. Разработать методические рекомендации для просвещения педагогов логопедического коррекционно-образовательного учреждения по данной проблеме.

Теоретическая значимость данного проекта заключается в том, что все диагностические исследования позволяют увеличить и уточнить знания о развития личности и межличностных отношениях у дошкольников с заиканием.

 Практическая значимость в том, что полученные результаты в ходе реализации проекта дают возможность для коррекции и формирования личности и межличностных отношений у дошкольников с заиканием в работе педагогов логопедического коррекционно-образовательного учреждения

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Феномен межличностных отношений в психолого-педагогических исследованиях

Проблемой развития личности и межличностных отношений занимались многие учёные – психологи, педагоги: Т. Анатова, Г. Жуковская, А. Запорожец, К. Карасева, Н. Короткова, М. Лисина, Г. Немов, Т. Пироженко, А. Рояка, А. Усова, А. Яницкая и многие другие [7].

Большая роль в исследовании межличностных отношений принадлежит Л.С. Выготскому, который разработал культурно- историческую теорию развития психики. Он полагал, что в функционировании и развитии психики человека отражаются два основных плана его деятельности и поведения: натуральный, связанный с удовлетворением его биологических потребностей, и культурный, связанный с различными формами его общественной деятельности и поведения. Исходя из этого, раскрывается роль орудийной деятельности человека и знаковых систем, прежде всего речи, в развитии его психики.[51]

Наиболее полное изучение межличностных отношений представлено в теории отношений В.Н. Мясищева. Он определил отношения как «целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности» По его мнению, система межличностных отношений вытекает из всей истории развития человека и определяет характер переживания личности, особенности ее восприятия, поведенческих реакций и др. [11].

При Институте дошкольного воспитания в 1968 г. была создана лаборатория под названием «Формирование личности ребенка». В исследованиях лаборатории большое внимание уделялось изучению особенностей общения в сфере, где наиболее ярко выявляются межличностные отношения детей дошкольного возраста в условиях игровой деятельности, (работы Л. А. Рояк, Т. А. Репиной и Т. В. Антоновой)» [17].

Получить богатый материал дали возможность специальные методики, которые характеризуют целый ряд особенностей общения и межличностных отношений детей-дошкольников. Особое внимание изучению общения мальчиков и девочек в разных возрастных группах детского сада было уделено Т. А. Репиной. Изучению детей с особыми трудностями общения, которые нередко приводят к изоляции таких детей от коллектива, посвящена работа Л. А. Рояк. Исследованием возрастных проявлений общения занималась Т. В. Антонова [12].

Развитие межличностных отношений ребенка со взрослыми и со сверстниками с развитием самосознания в неразрывном единстве изучали Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова, и другие. Отношение к другим и отношение к себе взаимно обусловлены и являются двумя сторонами единого феномена самосознания. В отношении к другим, как и в отношении к себе Е.О. Смирнова выделила 2 начала - субъективное (личностное) и объективное (или предметное) [3].

Интерес к процессу становления взаимоотношений детей объясняется признанием раннего детства периодом фактического становления личности, когда закладываются основы ее социальной, нравственной направленности.

В отечественной психологической науке различные аспекты межличностного общения дошкольников изучал В. Бехтеров, Л. Выготский, А. Залужный, А. Петровский, Д. Эльконин и др.

Но целесообразно заметить, что все названные психологи объясняли межличностное общение как явление, которое охватывает все стороны жизни человека. Личность познает мир, развивается, общается, работает, дружит. На этом взаимодействии построено современное общество, по его законам оно и существует.

К экспериментальному изучению различных аспектов межличностного общения в группе дошкольников обращались зарубежные психологи Ф. Олпорт (США), В. Меде (Германия), К. Левин (США) [9]. Результаты их эмпирических исследований обогатили мировую науку и стали известные сегодня как группового процесса, направление «групповой динамики взаимоотношений».

Итак, в рамках нашего проекта мы будем пользоваться данными определениями межличностных отношений:

Межличностные отношения — субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. [19].

 «Межличностные отношения – это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга». [1].

Межличностные отношения возникают внутри каждого вида общественных отношений.

Межличностные отношения включают:

1. восприятие и понимание людьми друг друга;
2. межличностная привлекательность (притяжение и симпатия);
3. взаимодействие и поведение (в частности, ролевое) [21]. Межличностные отношения состоят из следующих компонентов:
4. когнитивный компонент – включает в себя все познавательные психические процессы. Благодаря этому компоненту происходит познание индивидуально-психологических особенностей партнеров по совместной деятельности и взаимопонимание между людьми.
5. Эмоциональный компонент – включает положительные или отрицательные переживания, возникающие у человека при межличностном общении с другими людьми.
6. Поведенческий компонент – включает мимику, жестикуляцию, пантомимику, речь и действия, выражающие отношения данного человека к другим людям, к группе в целом. Он играет ведущую роль в регулировании взаимоотношений [20].

Таким образом, анализируя психолого-педагогическую литературу по проблеме межличностных отношений, мы заключили, что межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. Нами было установлено, что в отечественных и зарубежных исследованиях изучение межличностных отношений неразрывно связано с психологией общения. Межличностное общение - явление, которое охватывает все стороны жизни человека.

#

# 1.2. Особенности межличностных отношений детей с заиканием

Рассматривая современные научные представления о проблеме речевого развития дошкольников, страдающих заиканием, мы придерживаемся взглядов отечественных исследователей на роль межличностного общения как одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора его формирования (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, В.С. Мухина, Д. Б. Эльконин и др.) и на заикание как нарушение системы общения, приводящее к изменениям личности (И.Ю. Абелева, Л.З. Андронова, Л. И. Белякова, Н. И. Жинкин и др.). [6].

Исследователи выделяют две клинические формы заикания – невротическую и неврозоподобную, которые обусловлены разными патогенетическими механизмами.

 *Невротическая форма заикания*

Для этой формы заикания характерны следующие особенности;

1. тенденция к раннему речевому развитию до появления заикания;
2. наличие развернутой фразовой речи до появления нарушения;
3. характерологические свойства (впечатлительность, тревожность и

т.п.);

1. преимущественно психогенное начало речевой патологии (психическая острая или хроническая травматизация);
2. заикание может появиться в возрасте от 2 до 6 лет;
3. большая зависимость степени судорожных запинок от эмоционального состояния заикающегося и условий речевого общения;
4. возможность плавной речи при определенных условиях (речь наедине с собой, в условиях эмоционального комфорта, при отвлечении активного внимания от процесса говорения и т.п;

 *Неврозоподобная форма заикания*

Для этой формы заикания характерны следующие особенности:

1. до появления заикания отмечается тенденция к некоторой задержке речевого развития, нарушение звукопроизношения;
2. патология моторных функций разной степени выраженности;
3. судорожные запинки появляются у детей в возрасте 3 – 4 лет;
4. появление судорожных запинок совпадает с фазой развития фразовой

речи;

1. начало заикания постепенное. Вне связи с психотравмирующей

ситуацией;

1. отсутствуют периоды плавной речи, качество речи мало зависит от речевой ситуации;
2. привлечение активного внимания заикающихся к процессу говорения облегчает речь; физическое утомление ухудшают качество речи [14].

Анализ подходов к изучению причин, механизмов, симптоматики заикания с клинических, физиологических, психологических, психолингвистических и психолого-педагогических позиций позволяет говорить о заикании как о тяжелом речевом расстройстве с преимущественным нарушением коммуникативной функции, следовательно, и межличностного общения. [4]

Исследования Л.А. Зайцевой показали отрицательную роль неблагоприятных факторов микросреды (прежде всего, домашних условий и условий детского сада) для заикающихся детей. В числе неблагоприятных факторов оказались: передразнивание ребенка, наказание за неправильную речь, насмешки, неправильный педагогический подход, недостаточная помощь в развитии речи и др.[13]

У ребенка при заикании неизбежно формируются особенности общения. Обидчивость, плаксивость, замкнутость, упрямство — нередкие спутники дефекта речи у детей.

С возрастом психологические особенности и проблемы детей с заиканием усугубляются: ребенок стыдится своего дефекта, старается меньше общаться, избегает публичных выступлений. Опасение, что его не поймут, формирует страх речи и неуверенность в себе [5].

Встречается особо болезненная фиксация на заикании — психологическая особенность детей. Ребенок слишком зациклен на своей проблеме: его преследуют жгучий стыд, переживания о некрасивой речи, мнительность, ощущение неполноценности [13].

Для маскировки заикания дети стараются избегать «трудных» звуков, используют речевые уловки. «Лишние» слова, звуки и фразы («э», «ну», «вот» и т.д.) становятся постоянным спутником речи заикающегося ребенка. Это — его «палочка- выручалочка», помогающая начать фразу и скрыть недостаток [10].

P.E. Левина, H.A. Чевелева, В.В. Селиверстов, отмечают, что наряду с отклонениями в использовании речевых средств отмечают своеобразие неречевых средств: некоммуникабельность, проявления негативизма. При этом наблюдаются отклонения в двигательных, эмоциональных, интонационных проявлениях, имеющих важное значение для успешности процесса коммуникации [16].

В связи с нарушением всех компонентов деятельности у детей с заиканием наблюдаются и изменения мотивационного звена общения. Рассмотрим один из важнейших мотивов общения – мотив афиликации [19].

Мотив афаликации актуализируется и удовлетворяется только в общении людей. Он обычно появляется как стремление человека наладить добрые, эмоционально положительные взаимоотношения с окружающими.

В связи с нарушением речи у детей наблюдается нарушение мотива афиликации, который зачастую заменяется мотивом отвергания, проявляющимся в боязни быть непринятым, отвергнутым значимыми людьми. Доминирование у человека мотива отвергания формирует стиль его общения с окружающими, что ведет к неуверенности, скованности, неловкости, напряженности [8].

У детей с заиканием количество целей общения значительно уменьшается в силу имеющегося дефекта, преобладает ситуативное общение в пределах бытовой тематики.

Таким детям свойственно сужение возможностей межличностного общения. Коммуникативная способность включает в себя экстралингвистические факторы, а также подразумевает наличие совпадений мотивационной и познавательной базы субъектов общения [8].

Итак, ограниченность речевого общения у детей с заиканием отрицательно влияет на формирование личности ребёнка, вызывает психические наслоения и специфические особенности эмоционально-волевой сферы, обусловливает развитие нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Всё это сказывается на дальнейшей школьной адаптации, успеваемости

ГЛАВА 2. МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ.

2.1. Методы и методики диагностического обследования

Положение ребенка в детском коллективе зависит от степени тяжести речевого дефекта. Дети, которые занимают главное положение в структуре личных взаимоотношений, очевидно, обладают довольно хорошо развитую речь. А дошкольники, которые обладают более тяжелые речевые дефекты остаются в стороне, вне коллектива, даже если имеют хорошее поведение и положительными качествами личности. [18] Для изучения особенностей межличностных отношений детей с заиканием нами были подобраны адекватные методики диагностики

- «Два домика» (Т.Д. Марцинковская),

- «Социометрия» (Дж. Морено)

- «Капитан корабля» (Е.О. Смирнова).

1. Методика «Два домика» разработана Т. Д. Марцинковской и позволяет определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявить симпатии к членам коллектива. Проводится индивидуально.

Ребенку предъявляются две карточки, на которых изображены два дома и дается словесная инструкция: «Посмотри внимательно на эти два домика. Представь себе, что ты поселился в первом. Он большой, светлый, красивый, в нем много игрушек. Можешь поселить сюда же и детей из своего класса, кого захочешь. А кого не захочешь, можешь поселить в другой, серый, не очень красивый дом». Взрослый записывает, кого и где поселится, затем спрашивает, не хочет ли ребенок поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь. Если группа насчитывает 10–15 человек, ребенку предлагают сделать до 3 положительных и отрицательных выборов. Если в группе от 16 до 25 человек – до 5 выборов. В том случае, если ребенок не желает никого выбирать, педагогу не стоит настаивать на принятии им решения. Симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в домиках.

Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки [17].

2. Методика «Социометрия»

Метод социометрических измерений или Социометрия используется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения, улучшения и совершенствования. С помощью социометрии можно изучать типологию социального поведения людей в условиях групповой деятельности, судить о социально-психологической совместимости членов конкретных групп. Основоположник социометрии известный американский психиатр и социальный психолог Джекоб Морено.

Метод социомтерических измерений позволяет получить информацию о:

* социально-психологических отношениях в группе;
* статусе людей в группе;
* психологической совместимости и сплочённости в группе.

В общем виде задачей социометрии является изучение неофициального структурного аспекта социальной группы и царящей в ней психологической атмосферы.

Бланк вопросов:

1. Кому из ребят в группе ты написал бы поздравительную открытку? Назови их имена

А теперь назови имена тех ребят, кому ты не станешь дарить открытку:

1. Ты переходишь в новую группу. Кого из своих одногруппников возьмёшь с собой?

А кого из ребят ты оставишь?

1. С кем из ребят тебе хотелось бы сидеть за одной партой? А с кем из ребят ты совсем не хочешь сидеть за одной партой?

Когда социометрические карточки заполнены и собраны, начинается этап их математической обработки. Простейшими способами количественной обработки являются табличный(социометрическая матрица), графический(социограмма) и индексологический(социометрические индексы).

Социометрическая матрица

Социоматрица - это матрица связей, с помощью которой анализируются внутриколлективные отношения. В социоматрицу в форме числовых значений и символов заносится информация, полученная в ходе опроса.

Анализ социоматрицы по каждому критерию дает достаточно наглядную картину взаимоотношений в группе. Могут быть построены суммарные социоматрицы, дающие картину выборов по нескольким критериям, а также социоматрицы по данным межгрупповых выборов.

Основное достоинство социоматрицы – возможность представить выборы в числовом виде, что в свою очередь позволяет проранжировать порядок влияний в группе. На основе социоматрицы строится социограмма – карта социометрических выборов (социометрическая карта), производится расчет социометрических индексов.[5]

3. Представим описание методики «Капитан корабля».

Цель: социометрическое изучение и оценка межличностных предпочтений в логопедической группе детей дошкольного возраста.

По мнению многих учёных, именно социометрия даёт возможность увидеть скрытые от непосредственного наблюдения отношения членов группы, их межличностные предпочтения.

Во время индивидуальной беседы ребёнку показывается рисунок корабля и задаются следующие вопросы:

1. Представь, что ты – капитан этого корабля и отправляешься в дальнее плавание, кого из детей группы ты взял бы себе в помощники?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостя?
3. Кого из детей группы ты ни за что не взял бы с собой в плавание и оставил на берегу?

В заготовленной социометрической матрице фиксируются выборы детей. Затем осуществляется подсчёт положительных и отрицательных выборов, полученных каждым ребёнком, находятся взаимные выборы, которые отмечаются, подсчитываются и записываются в социоматрицу. На основе результатов социоматрицы составляется карта групповой дифференциации – социограмма.

Полученные результаты подвергаются анализу и интерпретации в следующих направлениях:

1. Количество положительных (1 и 2 вопросы) и отрицательных(3 вопрос) выборов, полученных каждым ребенком. В зависимости от этого, ребенка, получившего:

* + 5 и более выборов, можно считать «звездой»,
	+ 3-4 выбора – «предпочитаемым»,
	+ 1-2 выбора – «принятым»,
	+ в группу «отверженных» (или «игнорируемых») относят детей, которых никто не выбрал (0 положительных выборов), а также тех, у кого количество отрицательных выборов превышает количество положительных выборов.[21]

При проведении диагностических методик стоит учитывать, что довольно часто дети с заиканием, затрудняются дать ответ о мотивах своего выбора партнера ("не знаю", "он себя хорошо ведет", "я с ним дружу, играю", "хвалит учителя" и т. д.), т. е. довольно часто они ориентируются не на свое личное отношение к партнеру, а на выбор и оценку его учителем.

2.2 Комплексная коррекционно-развивающая программа по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с заиканием

В процессе разработки программы мы применили методики И.Г. Выгодской, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенской с применением дыхательной гимнастики А.И. Поваровой.

Цель программы будет заключаться в развитии у заикающихся детей произвольности общения и посредством ее развития преодоление проблем межличностного общения в условиях игры.

Задачи:

* Развитие у детей навыков произвольного общения в игровой;
* Развитие навыков взаимодействия в игровой деятельности ;
* Коррекция межличностных отношений

Логопедическая работа проводится по этапам и включает 7 разделов.

1. Первый раздел – «Расслабляющие упражнения (релаксация)» - приведены специальные упражнения для мышечного расслабления и снятия эмоционального напряжения.

Часто приходится наблюдать, что заикающимся детям свойственны повышенная эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов. При затруднениях в речи возникает повышенная мышечная напряженность как в органах артикуляции, так и во всем теле. Бывают случаи, когда во время судорог речевого аппарата ребенок сжимает кулачки или с силой закрывает ладошкой неповинующийся рот. Он не умеет помочь себе расслабиться. В данном разделе предлагается разработанная авторами специально для дошкольников система расслабляющих упражнений, которые дают возможность снимать чрезмерное напряжение и успокаивают детей. Эти упражнения проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмованными фразами, доступными и интересными. Условно для детей релаксация называется «Волшебным сном». [13]

1. Во втором разделе – «Режим относительного молчания» - помещены игровые приемы для организации щадящего режима на специальных логопедических занятиях и в домашних условиях. Чтобы облегчить формирование нового речевого навыка, необходимо в начальный период работы снизить речевую активность заикающихся, специально ограничить объем их высказываний. В игре ребенок охотнее будет соблюдать режим относительного молчания и говорить однословно или короткими фразами. Эти игры для детей условно называются «Молчанки».
2. В третьем разделе – «Речевое дыхание» - даны приемы для нормализации речевого дыхания, которое у заикающихся часто бывает нарушенным. Важно не только побудить ребенка к спокойному общению, но и обеспечить ему возможность говорить четко, плавно, выразительно, на выдохе. Игровые приемы позволяют ненавязчиво обучить его спокойному речевому дыханию.
3. Раздел четвертый – «Общение короткими фразами» - включает игры и игровые приемы для начального периода работы по устранению заикания и формированию межличностного общения. Они помогают обучить ребенка технике правильной речи: умению говорить на выдохе, делая опору на ударные гласные, слитно произносить слова в смысловом отрезке, пользоваться паузами и логическими ударениями. Повысить уровень развития коммуникативных способностей. Для детей этот период носит название «В стране коротких ответов».
4. Раздел пятый – «Активизация развернутой речи» - содержит игровые приемы для тренировки навыков правильной речи при постепенном расширении объема высказывания. Игры этого раздела помогают ребенку четко оформить мысль не только короткими, но и простыми распространенными предложениями. Игровое название этого периода – «В стране полных ответов»..
5. Разделы шестой «Сюжетно- ролевые игры» - посвящены играм-драматизациям, в которых используется способность детей к творческому перевоплощению для закрепления навыка и правильной речи и приобретения свободы речевого общения. В инсценировках дети - «артисты» учатся непринужденно говорить и действовать, исполняя выученные роли. В сюжетно-ролевых играх при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций (например, «В магазине», «В парикмахерской», «День рождения» и т.д.) у детей возникает естественная потребность в инициативной речи. Становясь взрослыми во время игры, они обретают уверенность речевого общения.
6. В разделе семь – «Заключительные занятия» - даны советы по организации и проведению детских праздников. Задача педагога не только исправить речь заикающегося, но и подготовить его психологически к межличностному общению в любых условиях. Своеобразным экзаменом для ребят являются выступления на детских праздниках, где присутствуют гости: другие дети, родители, обслуживающий персонал и т.д.

Таким образом в рамках данной программы предусмотрено воспитание личности, развитие навыков межличностного общения, предполагается проводить все мероприятия в форме игровой деятельности.

Так- же программа построена с учетом системы специальных педагогических условий и коммуникативно-развивающих игровых ситуаций.

В проекте поставлены цели работы и сформулированы предполагаемые результаты. Комплексы занятий в разделах приведены в «Приложении 1»

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном проекте мы провели подробный анализ психолого- педагогической литературы по проблеме межличностных отношений, ознакомились с историей изучения этих феноменов, их классификацией, а также выявили особенности межличностных отношений у дошкольников с у детей с заиканием, что позволяет нам сделать следующие выводы: межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе взаимодействия и общения.

Результатом взаимодействия дошкольников со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы. Интенсивно происходит социально-личностное становление дошкольника

На основе подобранного диагностического материала по изучению особенностей межличностных отношений детей с заиканием:

- «Два домика» (Т.Д. Марцинковская),

- «Социометрия» (Дж. Морено)

- «Капитан корабля» (Е.О. Смирнова).

Мы пришли к следующему, положение ребенка в детском коллективе зависит от степени тяжести речевого дефекта. Дошкольники, которые аще всего обладают более тяжелые речевые дефекты остаются в стороне, вне коллектива, даже если имеют хорошее поведение и положительными качествами личности.

В связи с этим необходима специальная работа по коррекции и формированию межличностных отношений со сверстниками с целью оптимальной и эффективной адаптации детей с заиканием к условиям и требованиям общества. Поэтому была разработана коррекционно-развивающая программа, направленная на исправление дефекта и формирование благоприятного отношения к сверстникам у дошкольников с заиканием, сплочение детского коллектива, развитие эмпатии.

Данная работа поможет в работе дошкольных психологов, логопедов и педагогов логопедических групп в дошкольных учреждениях

.

СПИСОК ИСПОЛУЕМЫХ ИСТОНИКОВ

1. Андриенко Е.В. Социальная психология: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Е.В. Андриенко . - М.: ИЦ Академия, 2012. - 264 c.
2. Буянов, М.И. Заикание у подростков/ М.И. Буянов. - М.: Просвещение, 2012. –180 с.
3. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками устарших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей иметодистов дошкольных образовательных учреждений / С.С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2012. – 96 с.
4. Визель, Т.Г. Коррекция заикания у детей / Т.Г.Визель - М.: Астрель, 2009. -222 с.
5. Гегелия, Н.А. Родителям о заикании детей подростков /Н.А. Гегелия// Дефектология. - 2014. - №5. - С. 66 - 71.
6. Добряков, И.В. Психология семьи и больной ребенок: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов. / О.В. Защиринская. – СПб.: Речь, 2007. – 210 с.
7. . Еникеев М. И. Общая и социальная психология/М.И. Еникеев; Норма, Инфра-М - М., 2010. - 640 c.
8. Калягин, В. Если ребенок заикается /В. Калягин - СПб.: Книга, 1998. – 117 с.
9. Карелин А.А. Энциклопедия психологических тестов. Общение. Лидерство. Межличностные отношения /А. А. Карелин – М., 2013 –189 с.
10. Кузьмина, М. Заикание // Школьный психолог. - 2011. - Сентябрь, №35. - С. 6-7.
11. Лаврова, Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида / Г.Н. Лаврова. - М.: Владос, 2014. - 223 c.
12. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии/ А.Н. Леонтьев – М :. Академия, 2010. – 375 с.
13. Леонова, С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников: Учеб. пособ. / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 2014. – 128 с.
14. Лохов, М.И. Основные подходы к лечению заикания и логоневроза / М.И. Лохов, Ю.А. Фесенко, Л.П. Рубина // Обозрение психиатрии и мед. психологии им. В.М. Бехтерева. - 2011. - Т.2. - №1. - С. 56- 61.
15. Малофеев, Н.Н. Стратегия и тактика переходного периода в развитии отечественной системы специального образования и государственной системы помощи детям с особыми проблемами / Н.Н. Малофеев // Дефектология, 2013. – № 6. - С. 3-10.
16. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии./Е.М. Масткова - М.: Владос, 2013. – 304 с.
17. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития : учеб.для студ. высш. учеб. заведенный, обуч. по спец. "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика". /С. Мухина. - 12-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 638 с.
18. Парамонова, Л.Г. О заикании: профилактика и преодоление недуга/Л.Г.Парамонова. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 128 с
19. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей / О.А. Реуцкая. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 155 c.
20. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для академического бакалавриата / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 367 c.
21. Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста / Г.Р. Хузеева. - М.: Владос, 2014. - 80 c

Приложение 1

**Комплексная коррекционно-развивающая программа по формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста с заиканием**

**1 раздел. Расслабляющие упражнения (релаксация)**

Частью этого комплекса являются особые упражнения, позволяющие успокаивать заикающихся и снимать характерное для них чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение.

Обучая детей расслаблению, предполагается сначала самостоятельно показывать соответствующие движения и разъяснять их, чтобы у ребенка сложилось своеобразное представление о расслабленности данной группы мышц. Например, предлагать сделать руки «вялыми как кисель», «как лапша». Прежде чем дать указание: «Примите позу покоя», обращать внимание ребенка на различные состояния при выполнении команд:

Процесс обучения релаксации по предлагаемой системе делится на три этапа:

1 этап – мышечная релаксация по контрасту с напряжением;

2 этап – мышечная релаксация по представлению. Внушение состояния покоя и расслабленности;

3 этап – внушение мышечной и эмоциональной релаксации. Введение формул правильной речи.

Релаксацию проводить в течение 10 минут в начале каждого занятия. (Дома рекомендуется вызывать релаксацию на первом этапе в положении сидя, а на втором и третьем – в положении лежа.)

На первом этапе объяснять детям, что такое поза покоя. Предлагать сесть, слегка сдвинувшись вперед на сиденье стульчика, спиной опереться о спинку. Руки свободно положить на колени ладонями вниз. Ноги расставить, немного выдвинуть вперед, чтобы образовался тупой угол по отношению к полу. Плечи мягко опустить. Постепенно это поза покоя и расслабления вошла в привычку и помогала быстрее сосредоточиться.

Когда дети научатся расслаблять мышцы рук, ног, корпуса, шеи, живота можно переходить ко второму этапу: расслабление мышц речевого аппарата.

Это занятие состоит из двух частей.

Первая часть - обучение расслаблению речевого аппарата.

Вызывать напряжение мышц при утрированной беззвучной артикуляции (у, и, э..), которая тут же сменялась расслаблением.

Затем выполнять такие упражнения:

Упражнение «Хоботок».

-Вытяни губы «Хоботком». Напряглись губы. А теперь они стали мягкими, ненапряженными.

Подражаю я слону:

Губы «хоботком» тяну. А теперь их отпускаю И на место возвращаю. Губы не напряжены

И рассла-а-бле-ны… Упражнение «Лягушки»

Тянем губы прямо к ушкам! Потяну – перестану.

И нисколько не устану! Губы не напряжены

И рассла-а-бле-ны…

Во второй части занятия проводить внушение, которое заключается в воздействии только словом.

Игра «Волшебный сон».

(Тихим голосом, замедленно, с длительными паузами дается новая формула общего покоя. Отдельные формулы внушения повторяются два-три раза с изменением логического ударения.)

Реснички опускаются… Глазки открываются..

Мы спокойно отдыхаем …(2 раза) Сном волшебным засыпаем…

Дышится легко….ровно…глубоко… Наши руки отдыхают….

Ноги тоже отдыхают..

Отдыхают… засыпают… (2 раза) Шея не напряжена

И рассла-а-бле-на…

Губы чуть приоткрываются…

Все чудесно расслабляется. (2 раза)

Дышится легко…ровно…глубоко… (Длительная пауза. Выход из «Волшебного сна») Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.. (громче, быстрее, энергичные) хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем, Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться! Открыть глаза и встать!

Убедившись что у детей вызывается состояние успокоенности и наступает мышечное расслаблении можно переходить к третьему этапу.

Мышечную релаксацию вызывают только внушением.

**2 раздел.** **Режим относительного молчания**

Режим относительного молчания (щадящий речевой режим) помогает снять чрезмерную возбудимость, исключает на время привычку ускоренной и неправильной речи и подготавливает нервную систему ребенка к приобретению правильного речевого навыка.

Щадящий речевой режим создается:

1. ограничением речевого общения;

2. ориентировкой на речь взрослых;

3. проявлением тонкого педагогического такта (особенно при исправлении речевых ошибок);

4. организацией игр-молчанок.

Логопедические занятия необходимо начинать с режима молчания. Конечно, полностью лишить речевого общения невозможно, но режим относительного молчания выполнять можно и нужно. Для этого снижать речевую активность заикающегося (ребенок как можно меньше должен разговаривать с окружающими его людьми).

В период относительного молчания рекомендовать родителям чтобы они организовывали такие игры, чтобы ребенок как можно меньше говорил, а больше слушал правильную речь взрослых. Для уменьшения напряженности речи заикающегося воздействовать на него в естественных условиях детской игры, заинтересовывать его необходимостью помолчать.

Использовали такие игры, как молчанки: «Молчанка», «Спит добрый волшебник», «В кино», «В библиотеке», «В горах».

Выполнение этого главного условия необходимо поощрять.

**3 раздел. Речевое дыхание**

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция.

При устранении заикания возникает необходимость специально ставить и развивать речевое дыхание. Цель тренировки правильного речевого дыхания – выработка длительного плавного выхода.

Речевое дыхание – во многом управляемый процесс. Количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от воли человека, от смысла и направленности высказывания.

Правильное речевое дыхание, четкая ненапряженная артикуляция являются основой и для звучного голоса.

Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция – это единые взаимообусловленные процессы, тренировка речевого дыхания, улучшение голоса и уточнение артикуляции проводятся одновременно. Задания усложняются постепенно: сначала тренировка длительного речевого выдоха – на короткой фразе, при чтении стихов и т.д.

Формирование неречевого дыхания (формирование длительного выдоха)

1. Игра “Султанчик” (султанчик легко изготовить из яркой фольги или новогодней мишуры, привязав её к карандашу).

Задача: побуждать ребенка к произвольному выдоху.

Взрослый предлагает ребенку подуть вместе с ним на султанчик, обращая внимание малыша на то, как красиво разлетаются полоски.

Использование игры, с помощью которых возможно сформировать диафрагмальное дыхание

 Игра “Покачай игрушку”

Задача: формировать диафрагмальное дыхание.

Положить ребенка на спину, поставить ему на живот легкую мягкую игрушку. Делая вдох носом живот выпячивается, а значит игрушка стоящая на нем поднимается. При выдохе через рот живот втягивается, и игрушка опускается.[47]

Отработав формирование неречевого дыхания перейти к формированию речевого дыхания.

*Игровые приемы при постановке дыхания:*

«Задуй упрямую свечу»

Дети держат в правой руке цветные полоски бумаги в форме свечи. Левая ладонь лежит на животе для контроля правильного речевого дыхания. Спокойно, неслышно вдохнуть ртом. Почувствовать как при этом надулся живот. Затем сразу же начинать медленно, постепенно выдыхать – «гасить свечу», произнося Ф.

«Шину прокололи»

Сделать легкий вдох (ощутить ладонью, как «надували воздухом шину») и выдыхая, показать, как медленно выходит через прокол в шине (со звуком Ш).

«Жук»

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Предлагается поднять руки в стороны и немного отвести их назад, сделать вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук- Ж, одновременно опуская руки вниз.

«Топор»

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки – вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести – ух! – на длительном выдохе.

 «Трубач»

Дети подносят к лицу сжатые кулачки, располагая их друг перед другом. На выдохе медленно дуют в «трубу»: пФ.

«Комарик»

Дети сидят, ногами обхватив ножки стульчика. Руки на поясе. Нужно вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит неуловимый комарик – з; быстро вернуться в исходное положение; новый вдох – и поворот в другую сторону.

**4 раздел. Общение короткими фразами**

В начальный период работы по устранению заикания обычно соблюдается щадящий режим речи. На логопедических занятиях в это время в основном говорит логопед. Самостоятельная речь детям разрешается только в форме коротких ответов и вопросов (одно-два слова) с опорой на рительное восприятие (игрушки, куклы бибабо, картинки, самоделки и т.д.), затем с помощью наводящих вопросов. Дети учатся внимательно слушать обращенную к ним речь, обдумывать ответ, кратко отвечать, подражая четкой правильной речи логопеда.

Специальные игры должны дать возможность не только воспитывать правильный речевой навык, но и постоянно делать необходимые указания по технике речи, исправлять запинки, не привлекая внимание ребенка к его речевому дефекту.

На протяжении всего периода создавать игровую ситуацию «В стране кратких ответов».

«Прогулка в лес»

1 вариант. Спрятаться за стульчиком. Ведущий ищет и окликает играющих по очереди. Ребенок услышав свое имя, поднимается, складывает руки рупором и произносит: «Ау!». Добиваемся длительности выдоха, звучности голоса, точности артикуляции.

«Посмотри и назови».

Набор картинок, названия которых начинаются с ударного звука (аист, астра, азбука)

Задание: на правильном речевом выдохе произнести название картинки, выделяя ударный гласный.

«Найди главный звук».

На столе разложены картинки, в названиях которых разноместное ударение. Ребенок по очереди берет любую из них и называет ударный гласный, выделяя его голосом. Затем произносит этот звук отдельно.

«Угадай, что там?»

Показывать детям по очереди четыре картинки, в названиях которых разноместные ударения. Дети четко называют каждую картинку, определяют звук- «командир» (ударный). Потом по одной переворачивать все картинки изображением вниз. Затем предлагается угадать «Что там?», показывая на любую из этих картинок.

«Посмотри и запомни»

показывается сюжетная картинка и дается задание: «Посмотри внимательно! Запомните, что на этой картинке красного цвета.». медленно считать до трех, затем перевернуть картинку. Дети поочередно говорят, что они запомнили. Потом дети по этой же картинке вспоминают, что видели зеленого, синего и другого цвета.

«Сделай и скажи»

Дети по очереди показывают свою поделку, выполненную дома из бумаги и пластилина. Предлагается вспомнить и назвать действия, которые ребенок производил, когда дома мастерил.

«Спрашивай - отвечаю».

Главная задача этого приема – научить детей свободно вступать в речевое общение.

Ребенок приносит на занятия сделанную им дома поделку. Далее задаются короткие вопросы:

- Что это? (Домик). Из чего? (Из пластилина). Кто лепил?

(Я сам). Что это? (Окошки). Сколько? (Три). Какие? (Маленькие).

**5 раздел. Активизация развернутой речи**

Для дальнейшего совершенствования навыков правильной речи организовывать игры и формирование межличностных отношений, требующие от ребенка умение пользоваться полными распространенными предложениями.

В начале каждой игры давать образец высказываний в виде развернутых распространенных предложений.

Ребенок учится строить свои высказывания, употребляя полные распространенные предложения. Сначала опираясь на наглядный материал, а затем, в процессе специальных игр, переходит к речи по собственным представлениям.

«Сложи и скажи».

Оборудование: набор сюжетных картинок, разрезанных пополам. Ход игры

Как-то пришел к нам злой Волшебник и разрезал пополам интересные картинки. Давайте сложим их и скажем, что там изображено.

Дети поочереди берут половинки картинок из стопки. Обращаются друг к другу, стараясь отыскать недостающую половинку. Во время игры возникают небольшие диалоги. Когда картинка сложена, ребенок составляет по ней полное распространенное предложение.

«Что я делаю, скажи»

Оборудование: Набор любых предметов (ножницы, клей, бумага). Ход игры.

Разложить все предметы на столе, дети их поочередно называют. Логопед: все внимательно смотрите. (берет ножницы). Что я делаю,

скажите.

Дети. Вы взяли ножницы.

Логопед: А теперь? (показать следующее движение). И т.д.

«Моя мечта».

Ребята, давайте вслух помечтаем, пофантазируем.. скоро лето. Все поедут отдыхать. Вот мне например, очень хочется поехать на море. Там тепло. Можно собирать интересные ракушки и т.д. А что вам хочется?

«Картинки - невидимки».

Давайте украсим нашу комнату картинками – невидимками. Каждый придумывает, что он нарисовал бы на своей картинке- невидимке. Куда повесил бы эту картину.

«Маша-растеряша».

Заранее спрятать вещи в разных местах.

Жила-была на свете девочка. Звали ее Маша. Она не убирала на место свои вещи и всегда долго их искала. За это прозвали Машу – растеряшей. И все стали ее звать Маша - растеряша. А вы – аккуратные ребята! Давайте поможем Маше отыскать ее вещи. Каждый, кто найдет что-нибудь, пусть принесет и подробно скажет, где нашел эту вещь.

«Придумай загадку».

Вы знаете разные загадки и умеете их отгадывать. А вот сможете ли вы сами придумать загадку? Давайте попробуем. Вы будете описывать какую- нибудь вещь так, чтобы все, кто слушают вас, могли бы угадать, какая это вещь.

Первую загадку придумывать вместе, потом дети сами пытаются составить загадку [3].

**6 раздел. Инсценировки**

Известно, что заикающийся ребенок, изображая других людей или животных, т.е. входя в определенный образ, может говорить свободно. В логопедической работе для перевоспитания речи и личности заикающихся используется эта способность к перевоплощению, присущая всем людям, а детям в особенности.

Возможность для перевоплощения предоставляется в различных играх- драматизациях, т.е. в инсценировках и в сюжетно-ролевых играх. Их можно проводить в течение всего курса логопедических занятий в зависимости от степени сложности и объема речевого материала. В играх драматизациях вырабатывается навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Затем эти инсценировки включаются в программу праздничного или заключительного концерта, где артисты получают возможность выступать в более сложных условиях. Ставя маленькие спектакли, логопед, безусловно, не преследует цель обучать детей мастерству актера. Необходимо создавать на занятиях ненапряженную, радостную обстановку, которая располагает детей к творческой игре и свободной речи. Участие в инсценировках дает возможность перевоплощаться в различные образы и тем самым побудить говорить свободно и выразительно, действовать раскованно.

Все инсценировки проходили в присутствии зрителей. Это вызывало у детей определенную ответственность, желание лучше сыграть свою роль, четко говорить.

Распределяя роли в игре-драматизации, учитывать, какая речевая нагрузка возможна для ребенка в определенный период логопедической работы.

Поскольку игра-драматизация используется для воспитания правильной речи, по ходу инсценировки необходимо постоянно организовывать общение детей. Во время репетиции напоминать детям, чтобы они смотрели друг на друга, когда говорят. Держались свободно, ровно, не опускали голову. Помнили о том, что они артисты, поэтому говорить должны четко, красиво.

«Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Какого цвета снег?», «Наши фантазии».

«Длинная шея»

Поросенок (жирафу). Давай меняться шеями! Я тебе свою отдам, а ты мне свою!

Жираф. А зачем тебе моя шея?

Поросенок. Пригодится… С длинной шеей в кино с любого места видно.

Жираф. А еще зачем?

Поросенок. А еще яблоки на высоких деревьях доставать можно. Жираф. Ну, а еще?

Поросенок. Диктант на уроке списывать легче.

Жираф. Э-э-э, нет! Такая замечательная шея мне самому нужна.

**6 радел. Сюжетно-ролевые игры**

В большинстве случаев заикание ситуативно, поэтому совершенствовать навык правильной речи необходимо в разных условиях. На логопедических занятиях такие условия возникают во время сюжетно – ролевых игр, которые являются моделями различных жизненных ситуаций.

Сюжетно-ролевые игры являются средством самовоспитания. Играющий представляет себе, как он будет действовать и говорить в конкретной ситуации.

Подготовка к игре.

Прежде чем начать игру необходимо дать достаточный запас знаний по теме игры: провести специальную беседу, познакомить ребенка со словами и словосочетаниями. По теме игры провести экскурсии, о которых ребенок расскажет на логопедических занятиях. Составлять рассказы по серии картинок, пересказывать прослушанные тексты, заучивать стихи по данной схеме.

Оборудование.

Игра предметно-наглядная будет воздействовать на органы чувств ребенка. С этой целью использовались различные декорации для обозначения того или иного места действия в игру вводятся части одежды, придающие достоверность ситуации. В реквизит входят игрушки, предметы символы (палка – «молоток», спички – «гвозди»).

Роли.

Организовывать так игру, чтобы каждый ребенок стал ее участником. При распределении ролей учитывать положение детей.. В каждой игре педагог просит у ее участников для себя роль, например помощника повара и др. Это позволяет педагогу руководить игровой деятельностью, подсказывать детям новые обороты речи, новые действия. А главное – постоянно поддерживать естественную речь у всех участников.

Сюжет игры.

Каждую сюжетно-ролевая игру начинать с краткого описания ситуации, в которой детям предстояло действовать. Когда дети начинают играть в данную игру впервые и только знакомятся с сюжетом, наводящими вопросами подсказывать им действия и примерные диалоги.

Играть в такие игры как: «Парикмахерская», «Почта», «Кафе», «Ателье для игрушек», «Магазин «Игрушки»» [3].

7 **раздел. Заключительные занятия.**

В условиях различных игровых ситуаций на логопедических занятиях ребенок получает навыки правильной речи. При устранении заикания очень важно, чтобы ребенок убедился, что он может в любой обстановке говорить легко, как на занятиях, и приобрел опыт свободной от заикания речи в психологически усложненной обстановке. Поэтому игровые занятия в каждый период логопедической работы необходимо проводить как праздничные концерты. Они должны носить не развлекательный, а обучающий характер. Это своеобразная школа публичных выступлений, где в присутствии малознакомых или незнакомых людей заикающиеся читают стихи, разыгрывают небольшие инсценировки, преодолевая волнение, застенчивость, страх перед речью [5].

В отличие от обычных детских праздников, где заняты, как правило, самые бойкие и способные, здесь участвуют все дети.

Подготовка к заключительному концерту должна начинаться задолго. В конце первого месяца занятий предлагаем ребенку подготовить небольшие стихи, маленькие рассказы, состоящие из коротких простых нераспространенных предложений. Готовим своеобразное выступление типа переклички («Парад букв», «Парад цифр»). Проводим игру «Загадки» с куклами-петрушками. Выступления непродолжительны по времени.

В конце второго, третьего месяца продолжительность выступлений необходимо увеличивать. Разыгрывать небольшие сценки-диалоги с масками, с куклами-петрушками. Давать целое кукольное представление.

В конце четвертого, пятого месяца участвовать в инсценировках рассказов и сказок, где много персонажей. Выступали с пересказом или рассказами [8].

В конце шестого месяца показать целое представление где будут задействованы все дети. Инсценировка сказки «Город красивой речи».

Инсценировка сказки «Город красивой речи»

Роли: Сказочник. Ударение. Гласные буквы «А», «И», «Я». Согласные буквы «Р», «М», «Ш».

Оборудование. План сказочного города, одежда для сказочника (красивая шапка, борода), Для ударения – блестящая корона, красивый жезл, для Гласных – большие нагрудники в виде сказочных домиков с красными крышами. В середине домика соответствующая роли красная буква. Для Согласных такие же домики: у «Ш» - голубая крыша и буква, у «М» и «Р» -синие. Замок Ударения изображает небольшая четырехстворчатая ширма с башней на одной стороне и с большим замком на противоположной.

Ход игры

Сказочник (показывает план города). Есть Город красивой речи1 Главная площадь этого города – площадь Гласных. (Показывает на плане).

Под веселую музыку выбегают Гласные буквы и становятся полукругом в центре «сцены».

Сказочник (показывает зрителям и ставит перед Гласными ширму - Замок). На этой площади стоит красивый замок!

Ударение (выходит медленно, чеканя шаг, останавливается около ширмы) Я – Ударение (ударом жезла об пол обозначает логическое ударение в каждой своей фразе). Я живу в этом замке. Я Правитель города!

Буква А. А от площади Гласных отходят улицы. Слева – Тихая улица. Сказочник (показывает на плане). Вот это улица.

Под тихую музыку плавно выходит буква «Ш».

Буква «Ш». Шалуны и те шепотом говорят. На нашей улице всегда спокойно, поэтому ее и назвали Тихой. Ш-ш-ш. (Приложив палец к губам, покачивается из стороны в сторону.).

Буква «А». А в городе есть и Звонкая улица.

Под громкую музыку выбегает буква «М» (становится справа от буквы

«А») и буква «Р» (становится слева от буквы «А»).

Буква М. Мы живем на Звонкой улице! Дай мне руку, буква «А». (Берет ее за руку).

Буква А. «А» всегда с тобой дружна.

Буква «Р». Рада с вами встать я в ряд. (Тоже берет за руку букву «А»).

Буква «Ш» (подходит к букве «Р» слева, берет ее за руку). Шагом марш и на парад!

Буквы «М», «А», «Р», «Ш» маршируют, четко произнося: «Марш, марш, марш!».

Ударение. Я очень люблю парады, где буквы строятся в слова. на каждый парад я назначаю нового командира. Сегодня будет командовать буква «Я». Ко мне, буква «Я»!

Буква «Я» подходит к Ударению, чеканя шаг. Отдает честь. Ударение. Принимай команду. Построй отряд.

Ребенок, изображающий эту букву, принимает позу, похожую на очертание буквы «Я». Отставляет правую ногу, упирает в бок правую руку.

Буква «Я» (заносчиво). Ну-ка, буквы, стройтесь в ряд. Я – командир, вы

– мой отряд!

Буквы «М», «А», «Р», «Ш» недовольно переглядываются. Буква М. Мы тоже можем быть командирами!

Буква Ш. Шагать мы умеем и сами.

Буква Р. Разве мы должны всегда соглашаться с Гласными?

Расходитесь!

Сказочник. Тут Согласные зашипели, зарычали, замычали и стали расходиться по своим улицам.

Ударение. Гласные, ко мне! Пусть Согласные попробуют обойтись без вас и построятся в слова!

Буква А. Ай-яй-яй. Как они себя ведут!

Буква И. И не говорите! Как шумят и парад сорвали! Буква Я. Я просто удивлена!

Сказочник. Ушли Гласные в замок к Ударению и закрыли ворота. (Гласные буквы стоят позади Ударения, которое повернуло ширму-замок запертыми воротами к зрителям).

Буква М. Мы и без Гласных построимся для парада! Буква Р. Разве мы не можем сами составить слово?

Буква Ш. Проживем без Гласных!

Буква «М», «Р», «Ш» становятся рядом.

Буква Я (смотрит на них из-под руки). Я никак не пойму! Я никак не прочту!

Буква А (махнув рукой). А что тут читать?

Буква И. Издали понятно – слово не получилось. Им без нас не обойтись!

Сказочник. Огорчились Согласные. Пошли к Ударению прощения просить.

Буквы «М», «Р», «Ш» (опустив головы, идут к замку). МММ, ШШШ, РРР. (стучат в ворота.)

Ударение. Ничего не пойму! Перестаньте мычать, шипеть и рычать.

Буква «И», разберись!

Буква И (отводит в сторону букву «Ш». подходит к буквам «Р», «М», раздвигает руками, становится между ними.). Давайте дружить! (Берет их за руки).

Буква Я. (медленно читает). МИР – это прекрасно! Буква И. И с тех пор наступили мир и согласие!

Буква А. Опять Гласные стали командирами. Ударение

Звук ударный выделяем, Паузы мы соблюдаем.

Громко, четко говорим! Никогда мы не спешим!

Все подчинились ударению!

Участники (хором). Речь стала понятной и красивой.

Все уходят со сцены во главе с Ударением, говоря: «МИР! МИР!

МИР!»[5]..