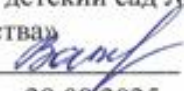


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ДЕТСКИЙ САД № 5 «АКАДЕМИЯ ДЕТСТВА»
ГОРОДА РУБЦОВСКА

658222, г. Рубцовск, ул. Федоренко, 5
тел. (38557) 7-18-03
e-mail: ds5akademiadetstva@mail.ru

Принято:
на Педагогическом совете
МАДОУ «ЦРР- детский сад № 5
«Академия детства»
Председатель 
Протокол № 1 от 29.08.2025

Утверждено:
Заведующий МАДОУ
«ЦРР- детский сад № 5
«Академия детства»
 Красникова Т.В.
Приказ № 153 от 29.08.2025



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Песочная фантазия»

Возраст обучающихся 2-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Обивалина Галина Николаевна

Рубцовск

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Отличительные особенности программы.....	8
1.3 Цель и задачи программы	10
1.4 Содержание программы.....	11
2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..	18
2.1 Календарный учебный график	18
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Формы аттестации	19
2.4 Методические материалы.....	21
Список литературы.....	24
Приложение.....	25

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапия обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Концептуально-нормативная база

Программа дополнительного образования «Песочная фантазия» составлена в соответствии со следующими **концептуальными** документами:

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020.

- Гражданский кодекс Российской Федерации-21 октября 1994 года, изменения –Федеральный закон от 27.12.2019г.№489-ФЗ «О внесении изменения в статью 958 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации»;

- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от30.12.2001N197-ФЗ (ред. 14.02.2024);

- Федеральный закон от 27.07.2006г.№152-ФЗ «О персональных данных»,

- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (ред. От 04.08.2023);

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной

Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20.11.1989;

- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273 – ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20) с изменениями и дополнениями от: 30 августа 2024 г.;

- Письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 19 января 2023 г. N МН-5/168126 «О направлении рекомендаций»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», регистрационный № 652н

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 с изменениями на 28 сентября 2023 года «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».

Региональными (концептуальными и нормативными) и муниципальными документами:

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края № 535 от 19.03.2015г. «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Лицензия на право оказывать дополнительные образовательные услуги № Л035-01260-22/00674584 от 31.08.2023г;

- Санитарно-эпидемиологическое заключение на осуществление дополнительного образования: № 22.61.04.000. М.000098.08.23. от 31.08.2023г., выданное Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г. Рубцовске;

Внутренними локальными актами ДООУ:

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка «Детский сад № 5 «Академия детства» города Рубцовска.

- Положения ДООУ: «О порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка Детский сад № 5 «Академия детства» города Рубцовска (далее–ПДООУ); «О программе дополнительного образования» (далее- Программа ДО);

- Приказы заведующего ДООУ: об организации ПДООУ в ДООУ; об утверждении стоимости дополнительных платных образовательных услуг; об утверждении актуализированных программ дополнительного образования различной направленности на учебный год.

Вид программы – общеобразовательная (общеразвивающая).

Направленность программы – художественная.

Актуальность Программы определяется:

- социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи;

- важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Игры с песком и водой, позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, снижают уровень нервно-психического напряжения, стабилизируют внутреннее состояние, способствуют возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;

- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.

1.2. Отличительные особенности программы

Настоящая программа предполагает использование световых столов с

песком и цветной подсветкой, как средство для обучения детей, которая развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще.

Если учесть, что современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Песок помогает решить эти проблемы, ведь он обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

Адресат программы

Рабочая программа «Песочная фантазия» предназначена для детей младшего дошкольного в возрасте 2-4 года в рамках дополнительного образования.

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутистической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в

деятельности, голосовых реакциях.

На занятиях использовать песочницу можно для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Объём программы

Данная программа рассчитана на год обучения.

Всего - 64 часа, по 8 занятий в месяц (с 01 октября по 31 мая)

Все занятия – игры делятся на три направления:

Обучающие занятия – игры, направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное, что ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь, словарный запас, развивается восприятие различного темпа речи, высота и сила голоса, дыхание, внимание и память, фонематический слух. В процессе этих занятий идет подготовка к обучению письму и чтению.

Занятия сочетаются с музыкотерапией (пение птиц, звуки природы, гитара) для гармонизации эмоционального состояния. Во время занятий для

развития мелкой моторики рук используется «пальчиковая гимнастика», игровые массажи рук при помощи мячиков Су-Джок, массажных мячиков.

Для развития речи используются стихи, загадки, сказки, чистоговорки, театральные этюды.

Познавательные занятия - игры, с их помощью мы помогаем ребенку познавать многогранность окружающего мира.

Проективные занятия-игры, с их помощью мы осуществляем мониторинг, и развитие ребенка.

Формы обучения, виды занятий

Форма обучения – очная. **Язык образования** – русский.

Форма занятий – со всем составом объединения; при наполнении группы – деление на подгруппы по 8 человек.

Состав обучающихся – мобильный. **Набор** – свободный.

Виды занятий:

-занятие-игра;

-сказка;

-практическое

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по расписанию дополнительного образования ДООУ. Продолжительность занятий 15 - 25 минут.

1.3.Цель и задачи

Цель программы:

Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления,памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствоватьпсихическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Задачи:

1. Стабилизировать эмоциональное состояние ребенка.
2. Вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе,

защищенности и возможности побыть самим собой.

3. Формировать позитивное отношение к своему «Я».
4. Формировать позитивное отношение к сверстникам.
5. Развивать навыки социального поведения.
6. Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства.
7. Способствовать проявлению эмпатии.
8. Развивать фантазию и образное мышление.
9. Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.
10. Использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Начальный	64	2	62	
1.1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей.	2	1	1	Анализ
1.2	«Знакомство с песочным человечком»	2		2	Наблюд
1.3	«Знакомство со свойствами песка»	2		2	Наблюд
1.4	«Копаем – насыпаем»	2		2	Наблюд
1.5	Рисование вертикальных линий. «Дождик, дождик, веселей»!	2		2	Наблюд
1.6	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!	2		2	Наблюд
1.7	«Лесенка - чудесенка»	2		2	Наблюд
1.8	«Цветные заборчики»	2		2	Наблюд
1.9	«Необыкновенные следы жителей Песочной страны»	2	1	1	Наблюд
1.10	«В поисках клада».	2		2	Наблюд
1.11	«Мышки в норках»	2		2	Наблюд
1.12	Знакомство с геометрическими фигурами. «Волшебный круг»	2		2	Наблюд
1.13	«Баранки-калачи»	2		2	Наблюд
1.14	«Светит солнышко»	2		2	Наблюд

1.15	Знакомство с геометрическими фигурами. «Строгий квадрат»	2		2	Наблюд
1.16	«Обведи и укрась фигуру»	2		2	Наблюд
1.17	«Гараж для машины»	2		2	Наблюд
1.18	Знакомство с геометрическими фигурами. «Необычный треугольник»	2		2	Наблюд
1.19	«Домишки для муравьишки»	2		2	Наблюд
1.20	«Путешествие к гномам в горы»	2		2	Наблюд
1.21	Знакомство с геометрическими фигурами. «Упрямый прямоугольник»	2		2	Наблюд
1.22	«Украсим коврик»	2		2	Наблюд
1.23	«Есть у нас огород...»	2		2	Наблюд
1.24	Знакомство с геометрическими фигурами. «Веселый овал»	2		2	Наблюд
1.25	«Путешествие золотой рыбки»	2		2	Наблюд
1.26	«Волшебный цветок»	2		2	Наблюд
1.27	Рисование спирали «Смешная спираль»	2		2	Наблюд
1.28	«Леденцы на палочке»	2		2	Наблюд
1.29	Рисование волнистых, зигзагообразных линий. «Искупай утёнка»	2		2	Наблюд
1.30	«Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Колобок»	2		2	Наблюд
1.31	«Построим ферму для животных»	2		2	
1.32	«Придумай свою мандалу»	2		2	
1.33	Итоговое занятие. Диагностика	2		2	Анализ
	Итого	62	2	64	

Содержание учебного плана

Диагностика базовых знаний и умений детей.

Тема 1.2. «Знакомство с песочным человечком».

Выявление уровня развития мелкой моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.

Тема 1.3. «Знакомство со свойствами песка».

Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Тема 1.4 «Копаем – насыпаем».

Знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Тема 1.5. «Дождик, дождик, веселей»!

Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

Тема 1.6. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

Тема 1.7. «Лесенка - чудесенка».

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх, горизонтальных линий слева - направо, справа - налево).

Тема 1.8. «Цветные заборчики»

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу- вверх, горизонтальных линий слева - направо, справа - налево).

Тема 1.9 «Необыкновенные следы жителей Песочной страны»

Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности.

Тема 1.10. «В поисках клада».

Игры-прятки. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, воображения, мышления, памяти.

Тема 1.11. «Мышки в норках»

Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Игры-прятки. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-

кинестетической чувствительности.

Тема 1.12 «Волшебный круг».

Знакомство с геометрическими фигурами. Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур.

Тема 1.13 «Баранки-калачи».

Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению.

Тема 1.14 «Светит солнышко»

Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим прорисовыванием прямых линий от круга в стороны. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику.

Тема 1.15 Знакомство с геометрическими фигурами. «Строгий квадрат».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры-квадрат.

Тема 1.16 «Обведи и укрась фигуру».

Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению.

Тема 1.17 «Гараж для машины»

Показать способ преобразования «квадрата» в гараж, дом, в стол или в телевизор. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой. Развивать ловкость, аккуратность, художественный вкус в процессе создания песочных картин.

Тема 1.18 «Необычный треугольник».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник.

Тема 1.19 «Домишки для муравьишки».

Формировать навык различать «треугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с треугольником

по построению.

Тема 1.20 «Путешествие к гномам в горы»

Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.) Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Тема 1.21 «Упрямый прямоугольник».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - прямоугольник.

Тема 1.22 «Украсим коврик».

Развивать умение создавать образы, похожие на «прямоугольник» (автобус, робот и т.д.) Развивать чувство гармонии, художественный вкус.

Тема 1.23 «Есть у нас огород...»

Развивать умение «прямоугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с прямоугольником по построению.

Тема 1.24 «Веселый овал».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - овал.

Тема 1.25 «Путешествие золотой рыбки».

Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 1.26 «Волшебный цветок»

Развивать умение различать «овал» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с овалом по построению.

Формировать качества творческого мышления.

Тема 1.27 «Смешная спираль» Рисование спирали.

Развитие гибкости и оригинальности мышления.

Тема 1.28 «Леденцы на палочке»

Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.

Тема 1.29 «Искупай утёнка».

Рисование волнистых, зигзагообразных линий. Развитие гибкости и оригинальности мышления. Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.

Тема 1.30 «Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Колобок». Занятие- сказка.

Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.

Тема 1.31 «Построим ферму для животных»

Отработка изученных приемов рисования, развитие воображения. Использование пуговиц, камней марблс, природного материала для строительства фермы, для развития мелкой моторики рук

Тема 1.32 «Придумай свою мандалу»

Рисование мандалы на песке разными техниками с последующим ее украшением.

Тема 1.30 Итоговое занятие.

Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

Планируемые результаты

Результатами могут считаться целевые ориентиры, обозначенные в ФООДО.

Занятия песком способствуют успешному развитию обучающегося познавательного-речевого аспекте, так как все задания, выполняемые детьми, носят исследовательский характер. В ходе реализации программы неизбежно происходит развитие познавательной активности, речевого аппарата. Продуктивная деятельность, предусмотренная программой, обеспечивает развитие всех центров нервной системы и ведет к положительному результату.

Итогом обучения будет:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей:

снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;

- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;

- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого(формирование эмпатии);

- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;

- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;

- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях;

кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными сыпучими веществами - соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох (песком заполняется 1/3 ящика).

Песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной.

Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозайки, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Су-Джок»; миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов».

Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

Природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.

Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.

Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки), т.е. все, что встречается в окружающем мире, что может занять достойное место в «коллекции» педагога.

2.3. Формы аттестации

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

Оценочные материалы

Диагностические карты, описание заданий для проверки усвоения программного материала (Приложение № 3).

Способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы основаны на целевых ориентирах ФООП ДО.

Уже на первом занятии можно очень многое узнать о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);

- развитие познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);

- общая осведомленность (как много предметов из набора игрушек ему не знакомы);

- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);

- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока ребенок строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- степень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;

- степень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

- стиль семейных отношений (диалоги между героями);

- степень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия педагог выясняет следующее:

- степень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- степень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2-4 человека) занятиях - степень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
- интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Методическими материалами служат публикации, пособия, специальная литература:

1. Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. 2000.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
4. К логопеду или в песочницу. «Обруч», №5, 2005.
5. Осипова А.А. Общая психокоррекция. – М., 2002.

6. Психотерапия./ Под ред. Б.Д. Карвасарского. – М., 2000.
7. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.
8. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
9. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. – СПб, 1998.
10. Юнг К.Г. Человек и его символы. – М., 1998.
11. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.
12. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.
13. Фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;
14. Подборка слайдовых презентаций, мультфильмов рисованных в технике песочного рисования;
15. Специальная, справочная и методическая литература;
16. Наборы наглядных пособий по темам программы;
17. Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;
18. Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный метод;
- проблемный метод;
- эвристический поисковый. (выбрать самостоятельно).

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей:

- обеспечение ситуации успеха;

- прием аналогий и ассоциаций;
- прием презентаций;
- эмоционально-ассоциативный;
- комбинирование и трансформация;
- свободный выбор заданий (техники исполнения, сюжет рисунка дети

могут

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия». - Петропавловск, 2010 – 74с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» СПб, Институт специальной педагогики и психологии, 2003,-50 с.
3. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ» Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста» 2011.
4. Мариелла Зейц, «Пишем и рисуем на песке». Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова
5. Федосеева М.А., Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/авт.-сост. М.А.Федосеева-Изд.2-е, испр.-Волгоград:- 2020, -122 с.

Декабрь

Неделя	1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя														
Название ДПОУ	Понедельник							Понедельник							Понедельник							Понедельник							Понедельник							
	Вторник	3						Вторник	3						Вторник	3						Вторник	3						Вторник	3						
	Среда		3					Среда		3					Среда		3					Среда		3					Среда		3					
	Четверг			3				Четверг			3				Четверг			3				Четверг			3				Четверг			3				
	Пятница				3			Пятница				3			Пятница				3			Пятница				3			Пятница				3			
	Суббота					3		Суббота					3		Суббота					3		Суббота					3		Суббота					3		
	Воскресенье						3	Воскресенье						3	Воскресенье						3	Воскресенье						3	Воскресенье						3	
	Песочная фантазия																																			

Февраль

Неделя	1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя																					
Название ДПОУ	Понедельник							Понедельник							Понедельник							Понедельник							Понедельник														
	Вторник							Вторник							Вторник							Вторник							Вторник														
	Среда							Среда							Среда							Среда							Среда														
	Четверг							Четверг							Четверг							Четверг							Четверг														
	Пятница							Пятница							Пятница							Пятница							Пятница														
	Суббота							Суббота							Суббота							Суббота							Суббота														
	Воскресенье							Воскресенье							Воскресенье							Воскресенье							Воскресенье														
	Песочная фантазия	3							3							3							3							3							3						
																															</												

Календарно – тематическое планирование на учебный год

№	Дата	Время занятия	Кол.уч.ч.	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-4	Окт 1, 2 нед	Понедельник Среда	4	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний и умений детей. «Знакомство с песочным человечком».	Вводное занятие	Группа №10	Наблюдение Входная диагностика
5-8	Окт 3,4 нед	Понедельник Среда	4	«Знакомство со свойствами песка» «Копаем – насыпаем»	Занятие-эксперимент	Группа №10	Наблюдение
9-12	Нояб. 1,2 нед	Понедельник Среда	4	«Дождик, дождик, веселей!» «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение
13-16	Нояб. 3,4 нед	Понедельник Среда	4	«Лесенка - чудесенка» «Цветные заборчики»	Занятие - игра	Группа №10	Наблюдение
17-20	Дек 1, 2 нед	Понедельник Среда	4	«Необыкновенные следы жителей Песочной страны» «В поисках клада»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение
21-24	Дек 3,4 нед	Понедельник Среда	4	«Мышки в норках» «Волшебный круг»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение
25-28	Янв 2,2 нед	Понедельник Среда	4	«Баранки-калачи» «Светит солнышко»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение
29-34	Янв 3,3, 4 нед	Понедельник Среда	4	«Строгий квадрат» «Обведи и укрась фигуру» «Гараж для машины»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение
35-38	Фев 1,2 нед	Понедельник Среда	4	«Домишки для муравьишки» «Путешествие к гномам в горы»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение
39-41	Фев 3,4 нед	Понедельник Среда	4	«Упрямый прямоугольник» «Украсим коврик»	Занятие-игра	Группа №10	Наблюдение

42-45	Март 1,2 нед	Понедельник Среда	4	«Есть у нас огород...» «Веселый овал»	Занятие -игра	Группа №10	Наблюден ие
46-49	Март 3,4 нед	Понедельник Среда	4	«Путешествие золотой рыбки» «Волшебный цветок»	Занятие- сказка	Группа №10	Срез знаний
50-53	Апр 1,2 нед	Понедельник Среда	4	«Смешная спираль» «Леденцы на палочке»	Занятие -игра	Группа №10	Наблюден ие
54-57	Апр 3, 4 нед	Понедельник Среда	4	«Искупай утёнка» «Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Колобок»	Занятие- игра	Группа №10	Наблюден ие
58-61	Май 1,2 нед	Понедельник Среда	4	«Построим ферму для животных» «Придумай свою мандалу»	Занятие- игра	Группа №10	Наблюден ие
62-64	Май 3, 4 нед	Понедельник Среда	4	Итоговое занятие. Диагностика	Обобща ющие	Группа №10	Анализ

Приложение 3

Диагностическая карта для определения достижений обучающихся по программе «Песочная фантазия»

Содержательная составляющая программы – обучение песочной анимации. Направленность – художественная.

Руководитель - Учебный год –

п/п	Ф.И. ребенка, группа	Параметры диагностики											
		Цветовосприятие		Передача формы		Передача величины		Пространственная ориентация		Художественное развитие		Творческое проявление	
		к	т	к	т	к	т	к	т	к	т	к	т

Условные обозначения диагностики:

(*) – программа освоена.

(+) - программа освоена в полном объеме. Выводы (октябрь).....(текстом)

Выводы (май)..... (текстом)

Сроки диагностики: Входная диагностика – октябрь, Итоговая диагностика – май.

Для оценки овладения ребенком изобразительной деятельностью выделены следующие критерии:

- цветовосприятие;

- передача формы;
- передача величины;
- пространственная ориентация;
- художественно-эстетическое развитие;
- развитие творческих способностей.

Целевые ориентиры освоения программы:

Ребенок может выделять цветовые эталоны, проводить действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу.

У него развиты умения в рисовании, в изображении простых предметов. Он может сгруппировать предметы по цвету, форме и величине.

Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. У него развито умение ритмично наносить линии.