Чтобы избежать недостатков произношения в речи, либо смягчить их характер и облегчить формирования правильного произношения, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше и чаще. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Язык - главная мышца органов речи. И для него, как для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Поначалу артикуляционную гимнастику нужно делать перед зеркалом. Ребенок должен видеть движения языка. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится язык в тот или иной момент артикуляции (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку приходится приобретать этот автоматизм через зрительное восприятие, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у взрослого.

Попробуйте повторить их вместе с ребенком, говоря ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем». Заниматься следует ежедневно по 5 – 10 минут.

При выполнении артикуляционной гимнастики следует соблюдать следующие требования:

* гимнастику нужно делать перед зеркалом, чтобы ребенок видел движения языка;
* движения проводятся неторопливо, ритмично, четко;
* во время занятий старайтесь быть терпеливыми, ласковыми, спокойными, обязательно хвалите ребенка, стимулируйте мотивацию к занятиям.

 Помните! Гимнастика не должна ребенку надоедать. Следите, чтобы он от нее не уставал.

Артикуляционная гимнастика

***«Улыбка»***

***Тянем губы мы к ушам,***

***Улыбнемся малышам.***

***Тянем губы прямо к ушкам,***

***И сердиться нам не нужно.***

*Губы в улыбке, зубы видны, все пальцы, кроме больших, рук сцеплены, локти отведены с усилием в стороны.*

***«Заборчик»***

***Из зубов заборчик строй -***

***Ровный, белый, некосой.***

 ***Губки широко открой,***

***Чтоб заборчик видеть свой.***

*Губы в улыбке, верхние зубы прикаса­ются к нижним; правая рука лежит на левой, так чтобы кончики пальцев ка­сались локтя противоположной руки.*

***«Лопатка»***

***Язычок наш как лопатка -
Очень ровный, очень гладкий.
А такой лопаткой***

***И копать приятно.***

*Широкий язык лежит на нижней гу­бе, рот приоткрыт; левая рука согну­та, ладонь сжата в кулак, правая - сверху ладонью вверх.*

***«Желобок»***

***Я послушный язычок***

***Превращаю в желобок.***

***Узкий, узкий желобок.***

***По нему ручей течет.***

*Язык лежит на нижней губе, кончик - узкий, а боковые края загнуты в жело­бок; ладони соединены - от кистей до кончиков мизинцев.*

***«Чашечка»***

 ***Мы чаек горячий
Будем пить на даче.
Чашечку мы держим
Крепче, крепче, крепче.***

*Язык удерживает «чашечку»; локоть левой руки на столе, ладонь сжата в кулак, правая - «лежит» на кулаке («чашечка»).*

***«Грибок»***

***Вырос гриб большой в лесу,***

***В садик гриб я принесу.***

***Раз, два, три, четыре, пять -***

***Гриб мне надо удержать.***

*Язык «присасывается» к небу, рот широко открыт, чтобы растянулась уздечка языка; одна рука стоит на столе, ладонь сжата в кулак,*

 *вторая - «лежит» на кулаке («шляпка»).*

***«Горка»***

***Горка длинная у нас!***

***Мы прокатимся сейчас.***

***Ты на горке удержись,***

***Плавно, медленно катись.***

*Язык выгибается к нижним зубам, нижняя челюсть опущена; ладонь од­ной руки сжата в кулак (на столе), кисть второй «лежит» на первой, а пальцами касается стола («горка»).*

***«Вкусное варенье»***

***Мы сегодня ели***

***Вкусное варенье,***

***А теперь по кругу***

***Мы оближем губы.***

*Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу; ладони движутся по столу сначала в правую сторону (вместе с языком), за­тем елевую.*

***«Качели»***

 ***Эх, раз! Еще раз!
Мы качаемся сейчас.
Вверх, вниз мы летим,
Тормозить мы не хотим.***

*Язык, не касаясь губ кончиком, произ­водит движения вверх, вниз; руки, ладонями вниз, не касаясь стола, произво­дят те же движения.*

***«Гармошка»***

***На гармошке мы играем,***

***Рот пошире открываем,***

***Челюсть вверх, челюсть вниз,***

***Ты, смотри, не ошибись.***

*Язык «присасывается» к небу, нижняя челюсть то опускается, то поднима­ется, растягивая уздечку языка. Руки сжаты в «замок», кисти то отводятся в стороны, разжимая «замок», то воз­вращаются в исходное положение.*

***«Лошадка»***

***Скачем, скачем на лошадке.***

***Очень цокать нам приятно.***

***Ритм копыта отбивают,***

***Язычок им помогает.***

*Языком «присосаться» к небу и щел­кать им под хлопки ладоней.*

***«Барабан»***

***В барабан мы бьем***

***Нашим язычком.***

***Громкий, громкий звук,***

***Слышен звонкий стук***.

*Язык ударяет по верхней стороне (д-д-д); пальцы одной руки соединяют­ся с пальцами другой на каждый удар языка.*

***«Часики»***

***Мой веселый язычок***

***Словно маятник часов:***

***Вправо — влево, вправо - влево***

***Он всегда ходить готов.***

*Узкий язычок отклоняется то впра­во, то влево, касаясь уголков рта; руки ладонями вниз, не касаясь стола, «кача­ются» вправо — влево.*